

PLAN STUDIÓW 2025/2026

Forma studiów: **Studia stacjonarne**

Poziom: **Pierwszego stopnia**

Kierunek: **Instrumentalistyka**

Specjalność: **KONTRABAS**

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (126 ECTS)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		GRUPA I RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Instrument główny	W/I	30 O 9	30 E 9	30 O 7	30 E 7	30 O 10	30 E 10	180	52
2	Kształcenie słuchu I	Ćw/G	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1			60	4
3	Harmonia I kurs podstawowy	Ćw/G	30 Z 2	30 E 2					60	4
4	Analiza dzieła muzycznego I	Ćw/G	30 Z 2	30 E 2					60	4
5	Historia muzyki	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
6	Kameralistyka I	Ćw/G			15 O 2	15 O 2			30	4
7	Praca z akompaniamentem	Ćw/I	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	90	6
8	Literatura specjalistyczna	W/Z	15 Z 1	15 E 1					30	2
9	Przygotowanie do orkiestry	Ćw/G	12 Z 1	12 Z 1	12 Z 1	12 Z 1	12 Z 1	12 Z 1	72	6
10	Studia orkiestrowe	Ćw/G	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1			60	4
11	Orkiestra	Ćw/Z		60 O 3	60 O 3	60 O 3	60 O 3	60 O 3	300	15
12	Praktyka estradowa	Pr/I	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	180	6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			222 21	282 24	222 19	222 19	147 16	147 16	1242	115

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

1	Język obcy	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
3	Technologie informatyczne	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4	Ochrona własności intelektualnej	W/Z	7,5 Z 1						7,5	1
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			82,5 4	75 3	30 2	30 2			217,5	11

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (minimum 54 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.

[illegible]

20	Historyczne traktaty muzyczne I *	W/Z	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	30	2
21	Zespoły wokalne muzyki dawnej **	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
22	Chór **	Ćw/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	180	12
23	Praktyka orkiestrowa ze studentami dyrygentury **	Ćw/Z			30 Z 3	30 Z 3	30 Z 3	30 Z 3	120	12
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									1850	142

D. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH
MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

1	Filozofia *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
2	Historia kultury *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
3	Zjawiska kultury współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
4	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									240	16

E. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Psychologia	W/Z	45 Z 3	45 E 3					90	6
2	Pedagogika e-learning	W/Z			45 Z 3	45 E 3			90	6
3	Podstawy dydaktyki	W/Z	22,5 Z 2	22,5 O 2					45	4
4	Emisja głosu	Ć/Z					7,5 Z 1	7,5 O 1	15	2
5	Dydaktyka przedmiotowa I	W/G			22,5 Z 2	22,5 E 2	22,5 Z 2	22,5 E 2	90	8
6	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	PR/I			30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									450	34

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka
FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne
FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E – egzamin

UWAGA

- Realizacja modułu międzywydziałowe studium pedagogiczne odbywa się zgodnie z regulaminem MSP.